

## 用玩的，學最快！

(2016-03 親子天下)

孩子的天性就是愛玩，順著天性來學習，是最自然而有效的方式。兒童行為專家袁巧玲，以自身專業及當媽媽的經驗雙管齊下，分享如何運用隨手可得的用品或材料，設計出讓孩子玩得投入、學得開心的遊戲。

每個小孩都「愛玩」，但卻不是每個小孩，都像大人心中所期待的那樣「愛學習」。如何激發孩子對學習的興趣，我在美國求學期間曾閱讀過不少相關研究，其中讓我獲益良多的，就是將學習項目融入在遊戲中，讓孩子在不知不覺中學習到各種能力。

遊戲對孩子的正向影響非常多，從增加學習動機，提升專注力、持續度、記憶力，發展自我概念，建立自信心，到強化神經系統連結等等，遊戲都能扮演正向積極的角色。我從教自己孩子 Aidan 的經驗中，也獲得相同的映證。

我很喜歡透過遊戲來教兒子各項能力，因為遊戲具彈性、有變化，讓他在歡樂的氣氛下自然學習，也不會因感覺到大人的「刻意教」而使動機變低。說穿了，其實我教孩子的方式很簡單，就是運用美國研究的理念，讓教學與生活做連結，把任何時間和事物都當成寶貴的學習機會。

比方說，我從不用圖卡、字卡教兒子英文，也不會單單只教物品的名稱。因為孩子即使可以說出 100 個東西的名稱，也不代表他能與人對話。

填鴨式的教學效果，遠遠比不上自然情境的教學，從說故事到日常生活，就算兒子聽不懂，我也都假裝他聽得懂，持續對話，或直接在孩子有興趣的事物上幫他描述。這種情境與詞彙的連結，都讓 Aidan 在生活體驗中，對語言產生更深刻的印象。

正因遊戲對孩子有如此大的幫助，在這本新書《繪本大變身，152 個情境遊戲玩出大能力》中，我與芙爾德教師團隊，以自身所學專業為基礎，從 38 個繪本故事出發，運用身邊隨手可得的用品或材料，設計出上百個讓孩子玩得投入、學得開心，大人也能在陪伴中與孩子更親密的遊戲。歸納箇中原因，這些遊戲因具備了 3 個重要特色，使得孩子的能力可以逐步累積：

特色 1：讓繪本活起來，成為學習的媒介

無論老師或是家長，只要曾經有教過小朋友的經驗，多少都曾為了設計要「教什麼」的教案，或規劃要和孩子「玩什麼」而傷腦筋。有時候還會覺得，無論怎麼教、如何玩，不就是環繞在某幾個主題嗎？常懊惱自己缺乏變化也無法突破，是許多老師或父母的共同困擾。

我們多年的教學經驗發現，其實繪本本身就是一個很好的教材。每一本繪本，都有它獨特的故事情節和主軸；也就是說，繪本本身就已涵蓋豐富的內容，足以讓我們盡情發揮。這本書的第一個特色，就是藉由不同繪本，挑選其中重點，示範如何為不同能力階段的孩子，設計個別化的教學活動。我們相信，當大人累積

多量又多變化的陪伴與教學經驗，在親子共玩或師生教學上，一定會有更多不一樣的想！

特色 2：用點巧思，讓簡單的材料活起來

這本書的第二個特色，是為讀者示範如何運用最簡單、甚至資源回收的材料，花一點點巧思，便可製作出能引發孩子學習動機的教材。記得我在美國紐約當老師時，發現只要是老師，都需要自己掏腰包買教具。猶記我的第一堂課，當時還以為學校會幫忙準備教材，沒想到在空蕩蕩的教室裡，校方只給了我幾盒蠟筆跟幾張白紙，以及滿場跑的 8 位特殊孩子，期待我可以用這些東西跟孩子們共存 6 小時。那一天的經驗，讓我瞭解把「nothing」變「something」的重要性！

我認為當老師的其中一項寶貴磨練，就是看到什麼都可以聯想，思考如何將平凡事物化為教具。跟過去不同的是，目前的教學現場，現成的玩具、教具隨手可得，因為已經有人先幫我們設想好，所以常不需要自己特別花腦筋思考。但是，無論教學環境再怎麼方便，我還是不想放棄身為老師的精神，也不想浪費了那些身經百戰的裝備！

如果只是依賴坊間販售的現成教材或教具，不免用膩了就想要更新，這不僅阻礙老師或家長的想像力，還會因為日積月累、持續不斷的添購，使得家裡、教室堆滿過時又缺乏吸引力的教具。此時不如動動頭腦，收集身邊任何可以利用的材料，像是咖啡渣、餅乾盒、紙箱、豆子或是顏料等，都是發揮創造力的好素材。而且，運用這些材料的好處是，因為花費甚少又可以重複使用，就算玩壞了，一點也不心疼！

特色 3：用好故事與自製教材，融入學習目標

當擁有豐富的教材，我們常以為孩子就自然能吸收得好、學得多。但事實上，好教材只是成功學習路上的一個小角色，真正幕後大功臣，是如何把關鍵能力誘發出來。然而，有時我們會受專業能力不足所局限，不知該加強哪些能力，或是不了解該如何提示與引導。

這本書集合了社交、溝通、動作發展、認知與感官等 5 大能力領域，再將細項分布在各遊戲中，做為學習目標。因此，我們設計的活動不只是好玩而已，背後更重要的目的是抓住孩子的吸引力，除了讓孩子在不知不覺中提升各領域的能力之外，教學者也能運用經研究實證過的策略與提示法，使教學更有品質。想抓住孩子持續參與的興趣，除了教案或活動本身要豐富外，遊戲本身也要有足夠的變化。身處遊戲之中，總讓人感到開心，若大人能掌握這個開心時刻，在不經意中加強孩子所需要學習的能力，學習效果往往顯而易見。我常建議家長，不妨多了解與孩子年齡相對應的發展里程碑，搭配孩子當時需要加強的能力，然後把這些學習目標融入在遊戲裡。例如，孩子在現階段需要學習模仿或輪流，設計遊戲時就可不時安排這些情境，讓孩子透過遊戲來練習。

然而我們也要提醒的是，遊戲的玩法絕對不只一種。大人小孩若能一起東湊西湊、變換花樣，家長或老師可能會發現，孩子的創意無限。有時我們會死腦筋，覺得玩具或遊戲一定要照規則來玩，或是一次只能玩一個。若為了要培養專注力

或遵守規範，那是可以理解的；但如果希望孩子能有想像力，這反而會抹煞孩子的創意。我的建議是，當孩子對不同的玩具或遊戲，都各自有一定程度的理解後，大人可以開始引導孩子重新組合不同的玩具或遊戲，來創造出新遊戲。在這過程中，不但能觀察出孩子的思考模式，還能根據當下情境，安排不同的假設性任務讓他們練習解決，實在好處多多！